

COMUNICATO STAMPA DEL 13/11/2023

Martedì 7 novembre il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste ha fatto da cornice al kick off meeting del progetto di capitalizzazione [TARTINI BIS](#) – Potenziare gli impatti e le sinergie del turismo culturale all'insegna di Giuseppe Tartini, rivolto a consolidare e sviluppare ulteriormente i risultati (esperienze, metodi e modelli, strumenti di ricerca e conoscenze) acquisiti nel corso della programmazione INTERREG 2014–2020 con il progetto “[tARTini](#)” ed a trasferirne la metodologia ad altre realtà dell'area.

Come si evince dal nome del progetto, a rappresentare il fulcro dell'iniziativa è il lascito del celebre violinista e compositore che nel XVIII secolo ha contribuito a forgiare l'identità musicale europea. Oggi la responsabilità di curare nel mondo l'eredità della sua opera accomuna Italia e Slovenia, configurando un solido ponte culturale e turistico nella regione frontiera.

L'innovazione introdotta nel Programma INTERREG VI-A Italia-Slovenia 2021–2027 con il bando di capitalizzazione, che finanzia il presente progetto, consente di continuare e di potenziare la conservazione, lo studio, la ricerca e la pubblicazione del patrimonio tartiniano già digitalizzato nel sito www.discovertartini.eu, allargandolo alla cerchia dei suoi allievi ed estimatori attivi in tutta Europa e promuovendo la sua conoscenza in ambiente transfrontaliero, ma anche fra un pubblico internazionale più vasto.

La riunione di avvio del progetto, curata e coordinata dal Conservatorio di musica Giuseppe Tartini in qualità di capofila, è stata un'occasione per i partner per discutere in merito alle attività progettuali che li vedranno impegnati, programmare insieme i prossimi passi e condividere i propri piani di azione. Tra le attività figurano l'identificazione, la catalogazione e la digitalizzazione di nuove fonti tartiniane e il trasferimento di buone pratiche, la costituzione di un'orchestra giovanile transfrontaliera, l'organizzazione di una decina di eventi a livello transfrontaliero, l'ampliamento del percorso turistico culturale “Tartini & Friends”, nonché la redazione di due strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale tartiniano per finalità educative e di studio e per la promozione del turismo musicale.

TISKOVNO SPOROČILO Z DNE 13. 11. 2023

V torek, 7. novembra, je Konservatorij za glasbo Giuseppeja Tartinija v Trstu gostil uvodno srečanje kapitalizacijskega projekta [TARTINI BIS](#) – **Krepitev vplivov in sinergij kulturnega turizma v znamenju Giuseppeja Tartinija**, katerega cilj je utrjevanje in nadaljnji razvoj rezultatov (izkušnje, metod in modelov, raziskovalnega orodja in znanja), doseženih v sklopu programa INTERREG 2014–2020 s projektom [tARTini](#), in prenos metodologije drugim akterjem območja.

Kot že samo ime projekta pove, je srž pobude ravno zapuščina slovitiga violinista in skladatelja, ki je v 18. stoletju prispeval k oblikovanju evropske glasbene identitete. Danes odgovornost za ohranjanje njegove zapuščine združuje Italijo in Slovenijo in s tem prispeva k izgradnji trdnega kulturnega in turističnega mostu v našem obmejnem prostoru.

Novost, uvedena v programu INTERREG VI-A Italija-Slovenija 2021–2027 z razpisom za kapitalizacijo, prek katerega se financira pričujoč projekt, omogoča nadaljevanje in krepitev ohranjanja, proučevanja, raziskovanja in objavljanja Tartinijeve dediščine, ki je že digitalizirana na spletni strani www.discovertartini.eu. Predmet raziskovanja bo tokrat zajemal tudi zapuščino njegovih privržencev, aktivnih po vsej Evropi. Projekt stremi k promociji omenjene dediščine tako v čezmejnem okolju kot tudi med širšim mednarodnim občinstvom

Uvodno srečanje, ki ga je organiziralo in koordiniralo Konservatorij za glasbo Giuseppeja Tartinija kot vodilni partner, je bilo priložnost za partnerje za razpravo o projektnih aktivnostih, za skupno načrtovanje nadaljnjih korakov in predstavitev akcijskih načrtov. Aktivnosti med drugim vključujejo identifikacijo, katalogizacijo in digitalizacijo novih Tartinijevih virov ter prenos dobrih praks, ustanovitev čezmejnega mladinskega orkestra, organizacijo okoli desetih čezmejnih dogodkov, širitev kulturno-turistične poti Tartini & friends ter pripravo dveh strategij ohranjanja in krepitve tartinijeve kulturne dediščine za izobraževalne in študijske namene ter za promocijo glasbenega turizma.

Srečanje sta popestrila glasbeni vložek, za katerega je poskrbel študent kitare Rino Cetinić, ki je zaigral nekaj skladb Johanna Sebastiana Bacha, in ogled Tartinijeve sobe, razstavnega prostora, posvečenega Mojstru narodov, ki so ga uredili v tržaškem Konservatoriju v okviru projekta Interreg tARTini.

L'incontro è stato arricchito dall'intervento musicale dallo studente di chitarra Rino Cetinić che ha suonato alcune composizioni di Johann Sebastian Bach e dalla visita alla Stanza Tartini, spazio espositivo dedicato al Maestro delle Nazioni, allestito nel Conservatorio triestino nell'ambito del progetto Interreg "tARTini".

Per ulteriori informazioni contattare:
RRA Zeleni kras d.o.o.

Martina Erjavec, martina@rra-zk.si
Polona Zevnik, polona@rra-zk.si

Sito web del progetto:

Za več informacij kontaktirajte:
RRA Zeleni kras d.o.o.

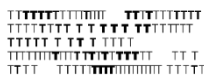
Martina Erjavec, martina@rra-zk.si
Polona Zevnik, polona@rra-zk.si

Spletna stran projekta:

www.ita-slo.eu/tartini-bis



Partner di progetto/Projektni partnerji:



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



UNIONE ITALIANA
ITALIJSKA UNIJA - EVROPSKA UNIJA



RRA
Zeleni kras

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



APPROFONDIMENTI SUL PROGETTO	SPLOŠNE INFORMACIJE O PROJEKTU
<h2>TARTINI BIS</h2>	
Potenziare gli impatti e le sinergie del turismo culturale all'insegna di Giuseppe Tartini	Krepitev vplivov in sinergij kulturnega turizma v znamenju Giuseppeja Tartinija
Durata del progetto/Trajanje projekta:	1/6/2023 - 30/11/2024
Budget totale/Celotni znesek:	661.124,80 €
Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) Evropski sklad za regionalni razvoj (ESRR):	528.899,84 €
Cofinanziamento pubblico italiano: Italijansko javno sofinanciranje:	64.455,18 €
Cofinanziamento pubblico sloveno: Slovensko javno sofinanciranje:	22.072,70 €
Cofinanziamento privato/Sofinanciranje privatnikov:	45,697.08 €
Partner di progetto/ Projektni partnerji	LP: Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini PP2: Občina Piran – Comune di Pirano PP3: Unione italiana – Italijanska unija PP4: Fondazione Luigi Bon PP5: RRA Zeleni Kras PP6: Conservatorio di Musica Benedetto Marcello
Sintesi del progetto/Povzetek projekta	L'eredità musicale e teorica di Giuseppe Tartini rappresenta un ponte culturale tra Italia e Slovenia, che alimenta crescenti flussi transfrontalieri di turismo musicale. Il presente progetto continua e potenzia l'opera di conservazione, studio e ricerca, e la pubblicazione del patrimonio tartiniano già disponibile in www.discovertartini.eu , allargandolo alla cerchia dei suoi allievi con l'obiettivo di promuoverne la conoscenza localmente ed in un pubblico internazionale più vasto. Questo turismo sostenibile beneficia anche del trasferimento ad altre realtà dell'area programma di metodologie già acquisite

	<p>nell'ambito del progetto "tARTtini" dell'INTERREG VA IT-SI 2014 - 2020.</p> <p>Glasbeno-teoretska zapuščina Giuseppeja Tartinija predstavlja kulturni most med Italijo in Slovenijo, ki spodbuja vse večje čezmejne tokove glasbenega turizma. Projekt nadaljuje in krepi delo ohranjanja, preučevanja in raziskovanja ter publikacijo Tartinijeve dediščine, ki je že na voljo na www.discovertartini.eu. Predmet raziskovanja zajema tudi zapuščino njegovih privržencev. Projekt stremi k promociji omenjene dediščine tako v čezmejnem okolju kot tudi med širšim mednarodnim občinstvom.</p> <p>Ta oblika trajnostnega turizma ima tudi koristi od prenosa metodologij, ki so že bile pridobljene v okviru projekta "tARTtini" INTERREG VA IT-SI 2014 - 2020, drugim akterjem programskega območja.</p>
<p>Principali output/ Glavni učinki</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione, catalogazione e digitalizzazione di nuove fonti tartiniane e trasferimento di buone pratiche; • Costituzione di un'orchestra giovanile transfrontaliera; • Organizzazione di eventi di livello transfrontaliero; • Ampliamento del percorso turistico culturale "Tartini & Friends"; • Redazione di due strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, anche in funzione dello sviluppo turistico generale dell'area programma. • Identifikacija, katalogizacija in digitalizacija novih Tartinijevih virov ter prenos dobrih praks; • Ustanovitev čezmejnega mladinskega orkestra;



- Organizzazione čezmejnih dogodkov;
- Razširitev kulturno-turistične poti Tartini & friends:
- Priprava dveh strategij za ohranjanje in krepitev kulturne dediščine, tudi v povezavi s splošnim turističnim razvojem programskega območja.